

## Großer Saal

Anlieferung : Transporthubpodium, Tragfähigkeit 1500 Kg,

engste Türbreite 1,00 m,

Ladeebene ist Ebene Hof



Bestuhlung: Reihenbestuhlung 540 Plätze

Bankettbestuhlung ohne Tanzfläche 420 Plätze

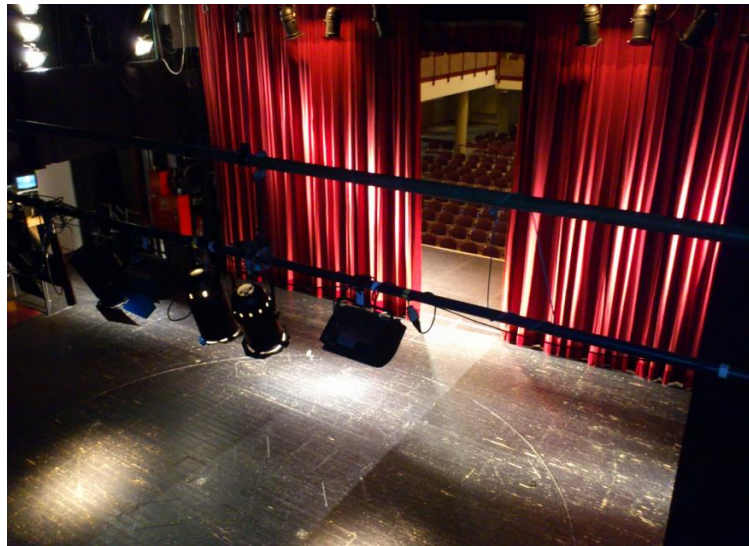
mit großer Tanzfläche 388 Plätze

mit kleiner Tanzfläche 448 Plätze

parlamentarisch 183 Plätze

Tanzfläche groß 12x12 m, klein 12x6 m

Besonderheiten: Tageslicht, verdunkelbar, Flügel, Personenaufzug



Bühnentechnik: *Zugplan PDF*

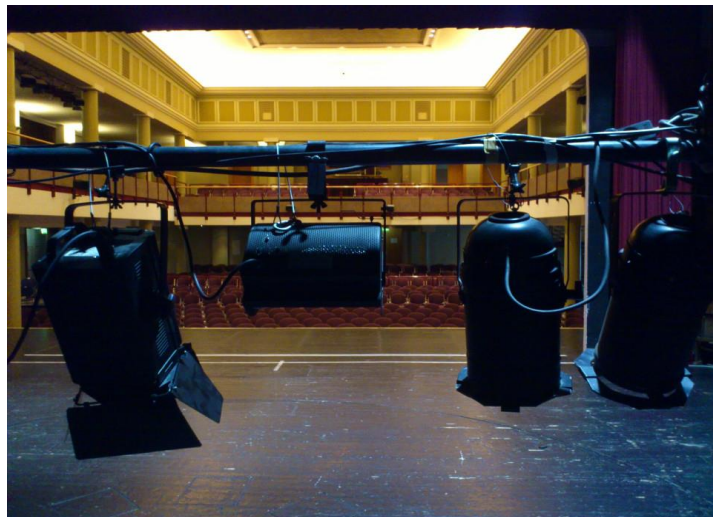
Belastbarkeit Bühnenboden 300 Kg / m<sup>2</sup>

Gassenbühne mit schwarzem, braunem oder blauem Aushang

Portal 7,30 x 4 m

Vorbühne 3 x 12 m , Hauptbühne 8 x 10 m  
1 Beleuchterzug, 6 Handkonterzüge 150 Kg,  
2 Maschinenzüge 200 / 250 Kg  
Zugstangendurchmesser jeweils 60 mm  
1 teilbarer Hauptvorhang elektrisch, weinroter Bühnenvelours  
1 Drehscheibe, Durchmesser 6 m  
Orchestergraben per Hand abzudecken  
1 Leinwand 5 x 3 m (Auf- und Rückprojektion)  
1 Panasonic- Projektor 5000 Ansi Lumen (Auf- und Rückprojektion)

Elektrische Anschlüsse: 1 x CEE 16 A, 1 x CEE 32 A,  
1 x CEE 63 A, 10 x 230 V/16 A



Lichttechnik: *Beleuchtungspläne PDF*

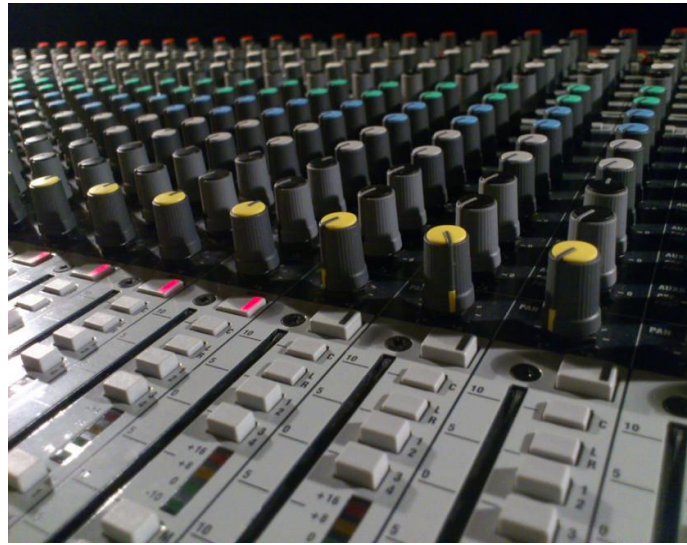
Lichtmischpult ETC Congo Kid, 256 Kreise - davon 112 Kreise verteilt auf Beleuchterzug,  
Portalbrücke, Gassenlicht, Z – Brücke, Truss im Saal sowie Rang  
Moving-Lites (LED) Elation (2 x Spot, 2 x wash), LED Eurolite RGBA 36x3 W  
12 Versätze zu jeweils 3000 Watt

Hängepunkte für Beleuchtung im Rang links und rechts – Stangendurchmesser 50 mm



Inspizienz: Bühne links, mithören des Saaltones über die Saalsumme, ELA Künstlereinruf





Beschallung: Saalbeschallung Fohhn, Saalmischpult Soundcraft GB4, 24 Kanäle

Stagebox mit Multicore fest verlegt, 14 Kanäle send,

4 Monitorwege

Zuspiel: MD Denon, CD Gemini

FOH – Platz im Parkett hinter Reihe 17



Saal ist klimatisiert